
CARIÑO,
PÁSAME
EL PAN
maui

UN FESTÍN DE *amor, humor y flamenco* CONTEMPORÁNEO

Con **“Cariño, pásame el pan”**, Maui sirve su sexto disco como un menú degustación donde cada canción es un plato único. Este álbum se convierte en una experiencia escénica y musical que va mucho más allá del formato concierto, cocinado con ese sello inconfundible que solo ella sabe amasar. Una obra en la que el flamenco se sienta a la mesa con el **humor, la poesía y una puesta en escena que mezcla la canción de autor con el teatro musical contemporáneo**.

Este nuevo espectáculo es un recorrido por los afectos y los sabores, donde el amor se cocina a fuego lento, se adereza con ironía y se sirve con el arte inconfundible de una de las voces más singulares de la escena actual.

Con una estética cuidada y una narrativa que combina lo cotidiano con lo onírico, **Maui ofrece un show redondo que conecta con públicos diversos**, emociona, divierte y deja un regusto inolvidable. La propuesta es ideal tanto para teatros como para festivales que apuesten por la originalidad, el riesgo artístico y las creadoras con sello propio.

“Cariño, pásame el pan” es una degustación de sentires, una oda al hambre de amor y una invitación a saborear las pequeñas cosas que nos sostienen. No es sólo un disco, es un menú con su brindis, sus platos principales, entremeses y la sobremesa entre risas, donde la vida se canta a boca llena. Porque en tiempos de ruido, Maui sigue apostando por el arte con raíz, con vuelo… y con mucho duende.





QUIÉN ES MAUI

Maui es una artista nacida en Utrera que desde bien pequeña se impregnó de sus raíces. Sobrina de Bambino e hija de Miguel Ramírez, creador del grupo 'Los Centellas', la artista creció entre el flamenco y las fiestas por bulerías en su esencia más pura.

Aprendió en el Conservatorio a tocar el piano y de manera autodidacta empezó a tocar la guitarra. Con 18 años se trasladó a Granada para ingresar de nuevo en el Conservatorio, esta vez a aprender el violonchelo, siendo pionera en introducirlo en el flamenco.

En Granada colaboró con varios grupos como corista y chelista, entre los que destaca El Puchero del Hortelano. En 2005 comenzó su etapa con 'Maui y los Sirénidos' y publicaron su primer disco, 'Flamenco Sumergido'. Tres años más tarde sacaron su segundo disco, 'Un ratito mas', que fue galardonado como mejor álbum flamenco en los Premios UFI de la Música Independiente 2009. Su tercer trabajo fue 'Problemología' junto a Los Sirénidos publicado en 2012.

En el 2013 Maui se traslada a Madrid y da comienzo a su etapa en solitario. Dos años más tarde publica 'Viaje Interior', producido por Diego Guerrero y que cuenta con colaboraciones de la talla de Martirio, su madrina artística.

En 2016 crea el espectáculo 'Soy una Feria', creando un nuevo formato que denomina conciertos-teatralizados, contando con invitados especiales como Rosario Flores, Antonio Canales, Carmen París, Ernesto Alterio, etc. En 2018 nació un nuevo espectáculo, 'Domingos de Vermut y Potaje', que denomina teatro-musical-flamenco.

'Por arte de magia', su quinto trabajo, fue publicado en 2019 y cuenta con un ramillete de temas frescos, producido por Fernando Illán.

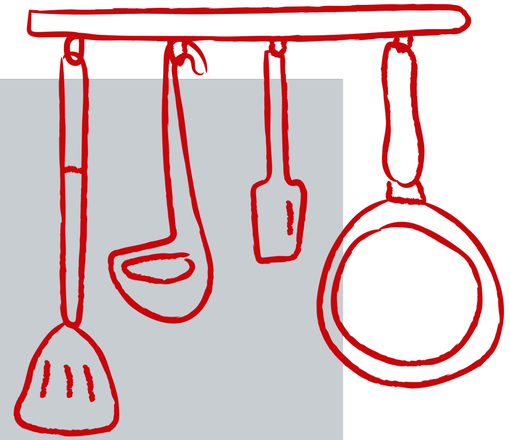
A pesar de la pandemia, en 2020 continua su labor creativa y publica varios singles y videoclips como 'La Pared'. En 2021 publica 'De Madrid al cielo' y 'Nada', dos propuestas con las que Maui regresó a su origen más primigenio, con su toque utrerano. En octubre de 2022 publica el single 'Quererte a medias', una de sus canciones más reconocidas.

En marzo 2023 estrenó su nuevo proyecto, 'Puerto Alegría', una obra teatral y musical rebosante de arte, música y humor. Es una divertida alegoría sobre la vida del artista y de la propia artista. Tras su estreno en Madrid, en julio de ese mismo año Maui pudo presentarla en el Cervantes Theatre de Londres.

En abril de 2026 publicó su nuevo álbum 'Cariño, pásame el pan', un menú de catorce canciones que ha saboreado muy bien todo el público.

MENÚ DEGUSTACIÓN

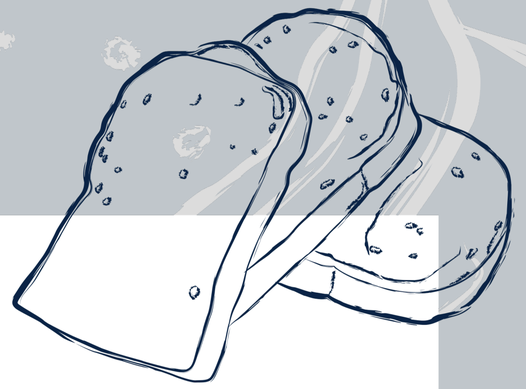




“Cariño, pásame el pan” se sirve en varias versiones según el hambre artística del espacio.

Elige tu punto de cocción.

TOSTA AL NATURAL



MENÚ 1

Guitarra flamenca y voz .....♡'♡
(Maui también al violonchelo)

Versión íntima, desnuda y de autor .....♡'♡

Perfecta para teatros pequeños, ciclos acústicos o espacios que aprecian lo cercano y lo esencial: palabra, emoción y compás servidos sin artificios.

A FUEGO MEDIO



MENÚ 2

Cuarteto: guitarra flamenca + dos palmeros (cantaores o bailarines) + Maui (voz y chelo) .....♡'♡

Más cuerpo, más escena y más ritmo .....♡'♡

Un formato con teatralidad, dinamismo visual y compás que envuelve. Ideal para públicos que quieren dejarse llevar por el arte con acento propio.

MENÚ DEGUSTACIÓN COMPLETO

MENÚ 3

Formato escénico: bajo, percusión y cajón + palmeros/cantaores + guitarra flamenca + Maui (voz y chelo)

El espectáculo en su versión más jugosa, sabrosa y teatral

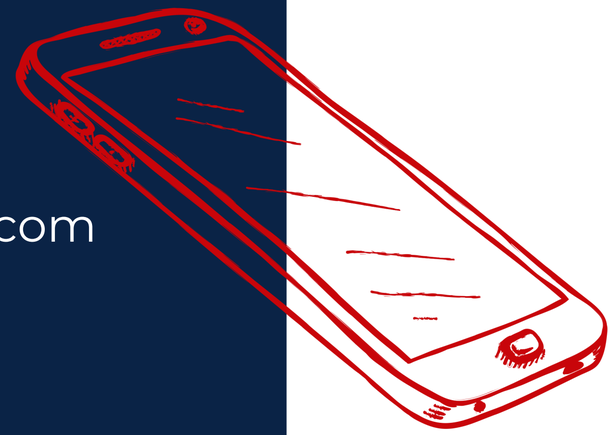
Pensado para teatros, grandes escenarios o noches donde la emoción y el duende quieren mesa para largo.



CONTRATACIONES E INFORMACIÓN

CONTACTO

- Elena Santonja
- esantonjadistribuye@gmail.com
- +34 666 20 3137



CARIÑO, PÁSAME EL PAN  *maui*