

# MONTSE CORTÉS

## “El cante es oro”

### Sobre Montse Cortés

Sin lugar a dudas, esta gitana catalana con ancestros granadinos - hija de andaluces- es una de las voces jóvenes de más genuino acento flamenco. Ha trabajado con los guitarristas más significativos del Flamenco como Paco de Lucía con el que realiza gira durante 3 años, Tomatito, Vicente Amigo o El Viejín. Y ha colaborado con grandes figuras del baile como Antonio Canales, Joaquín Cortés, Farruquito, Eva la Yerbabuena, Belén Maya, Sara Baras, entre otros.

Su carrera en solitario la ha consolidado como una de las voces de referencia del flamenco actual. Desde 2012 defiende su nuevo proyecto discográfico “**Flamencas en la sombra**”, visitando los festivales más importantes del panorama nacional.

En 2014 estrena en el Teatro Español de Madrid “**En cante a dos**” junto a la cantante israelí Yasmin Levy y en la actualidad prepara su nuevo proyecto “**Con Serrat Cortés y Salazar**” junto a la cantante de jazz Edith Salazar.

Su voz suena en destacadísimos trabajos discográficos, siendo una de las cantaoras más solicitadas para realizar diferentes colaboraciones musicales.

En 2013 estrena su espectáculo “Flamencas en la sombra” con el que visita varios festivales y teatros de importancia entre los que destacamos el Festival Quijote de París, la Bienal de Flamenco de Sevilla o el Centro de Difusión Musical de Madrid.

En 2014 comparte escenario con la cantante israelí Yasmin Levy en el espectáculo “En cante a dos” que se estrena en el Teatro Español de Madrid.

En 2015 realiza la gira de Artistas en ruta y participa en varios festivales como el Festival Parapanda Folk de Granada.

En 2016, su espectáculo “El cante es oro” es seleccionado para participar en el circuito de Madrid Activa.

Recientemente ha participado en las Jornadas Flamencas de Fuenlabrada junto a Yasmin Levy.

## **COLABORACIONES DISCOGRÁFICAS**

*Suena flamenco*” (1998) de Miguel Poveda , *“De la zambra al duende*” (1999) de Juan Habichuela, *“Joaquín Cortés Live at the Royal Albert Hall”* (2003/Sony), *“Cositas buenas”* de Paco de Lucía (2004/Sony Bmg), *“Neruda en el corazón”* (2004), homenaje colectivo al poeta Pablo Neruda, *“B.S.O. La leyenda del tiempo”* (2006) *“El tío Moncho. El arte del bolero”* (2007), *“El Día Que Me Quieras”* con Andres Calamaro, *“Mujeres de Agua”* de Javier Limón (2010), *“Mi niña Lola”* de Concha Buika(2006), *“El Alma al aire”* de Alejandro Sanz((2000),

*“Chanson Flamenca”*

DISCOGRAFÍA PROPIA:

-**“Alabanza” SONY-2000 (Nominado a los Grammy Latinos)**

-**“La Rosa blanca”-BMG-2004**

- **“Flamencas en la Sombra” Universal music Spain**

## **JOSE MARIA FERNANDEZ CORTES (PETETE)**

Nace en Málaga en 1980 en seno de una familia de artistas y músicos, llega a Granada con 3 años, empieza a tocar la guitarra con 11 años, aprende en el seno familiar de sus hermanos mayores, con 12 años se estrena en el Centro Amarillo y en las Fiestas del Barrio. También es compositor y productor. Miembro fundador del grupo Color Flamenco con trece años, que llega a grabar dos discos, el último de ellos aún está inédito. Ha compartido escenario con Carmen Linares en Salobreña (Granada), Tomasito en la Sala Caracol en Madrid, Tomatito en el Festival Espárrago Rock, Remedios Amaya, Esperanza Fernández, Carlos Baute, Malú, Maita Vende Cá, La Unión, Aurora Vargas, La India Martínez, La Susi, Marina Heredia, Montse Cortés. A acompañado a La Negra, Los Malaguitas, Karmela la Chokolata, Morenito de Illora y a artistas noveles del tejido del nuevo flamenco granadino. Ha participado en el Festival de Otoño de Granada, Festival de Flamenco del Albaycin (Granada), Festival Flamenco "Lucero del Alba". En la inauguración del Restarurante Zoraya donde se desarrollan espectáculos flamencos en el Albaycin. Dentro de sus producciones ha participado en el disco de Adela Cortés. Ha acompañado a Diego Guerrero, Jerry González, Jorge Pardo, Caramelo de Cuba, Rubén Dantas, Montse Cortés, Guadiana, Josemi Carmona,...

Ha grabado y producido a Enrique Morente en los dos últimos años antes de su partida, siendo productores musical del tema "Nana de Oriente" del disco Morente Flamenco en directo.

## **SOBRE EL ESPECTÁCULO**

**La propuesta repasa los distintos palos del flamenco para mostrar la visión del cante más tradicional a través de la maravillosa voz de Montse Cortés.**

### **Ficha Artística**

Cante: MONTSE CORTÉS

Guitarra: JOSE CORTÉS FERNÁNDEZ "PETETE"

## **PRENSA**

*"La voz de Montse Cortés es flamenca hasta decir basta, ligeramente rota, como barnizada con un dolor que transita por su garganta como si hubiera sido depositado por varias generaciones de cantaores"*

(Toroprensa, Pablo García-Mancha)

*"La voz de la catalana es áspera miel de caña. Modula como pocos y tiene un rajo que se te mete dentro del sentío. Pero a todas estas cualidades hay que añadirle la capacidad de aportar su personalidad a cada tercio que aborda; melismas con denominación de origen"*

(<http://cronicasflamencas.blogspot.com.es/2014/03/montse-cortes-por-derecho-en-casa-patas.html>)

*"Hay artistas cuya presencia en el escenario va creciendo poco a poco, pero en el caso de Montse no se deja de vibrar ni un minuto. Con cada tercio llega y hace llegar a un nuevo clímax de intensidad. Sientes, en todo momento, su poder, su dominio de los palos, de la afinación, de la potencia de voz, de los quejíos. Se revuelve en su silla, con un primer vestido, hiperbólicamente adornado de flores en el escote, como una reina, gobernando la escena. Solos, ella y Juan Ramón Caro, llenan el escenario. La sala está totalmente a oscuras e impresionan aún más esas dos figuras, tenuemente iluminadas.*

*Lo de menos son los ‘palos’: los bordó todos, cada uno mejor que el anterior, las cantiñas, por levante, la vidalita, la bulería por soleá, por tonás, la seguriya, los tangos, la bulería, el bis... Uno sólo puede dejarse llevar, dejarse arrastrar por esa música técnicamente perfecta y, a la vez, emocionante. No hay palo que no controle, que no haga suyo, que no convierta en algo especial”*  
(Marina Zaplana)

CONTACTO:  
ELENA SANTONJA

[www. esmanagement.es](http://www.esmanagement.es)

---

