

# POTAJE

## Y vermut

Teatro Musical Flamenco



# SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

“Es la hora del vermut” elegante expresión y maravillosa excusa para provocar un encuentro, una inspiración, unas risas, una agustera y un “abrir el apetito” sin igual.

No hay momento más sublime, que paladear el amargo dulzor de este elixir, bien lo supieron Dalí, Oprah Winfrey, Frank Sinatra o tu propio abuelo.

Y no hay vermut por derecho sin su aperitivo posterior...

Encendiendo fogones, apagando estreses, delantal puesto, avíos preparados, cucharón a mano...

¡¡Que comience la ceremonia!!

Y en un momento el teatro se impregnará de un aroma que es un ole tu alé, de potaje!

En torno a la olla sucede la magia, nace el compás, se enreda el duende, más allá de unos frijones hechos con cariño, el potaje siempre es una pócima ideal para la fiesta, bien supieron de ello Fernanda y Bernarda de Utrera, El Perrate, Gaspar y el gran Bambino.

Mauí nos guía en la experiencia “Domingos de Vermut y Potaje”, ponte guapo y vente a vivirlo, después solo te quedará una opción, echarte una siesta, eso sí, con una sonrisa en la boca.





El show que Maui nos propone es una miscelánea de **teatro, música, repentismo, pellizco y palabra** usando el potaje como protagonista. Comenzaremos por preparar el cuerpo con un vermut, después la cantatriz cocinará en directo este plato propio de su Utrera, de su casa. Para ayudarlo en esta tarea cada domingo recibe en su cocina a un invitado que aporta el condimento ideal a esta pócima mágica. Ya han cocinado junto a Maui artistas de la talla de Antonio Carmona, La Mari de Chambao, Martirio, Javier Ruibal, Antonio Canales, entre otros muchos.

**“Domingos de Vermut y Potaje”** es un espectáculo de 40 minutos de duración que culminará en el patio de butacas, donde espectadores y artistas se unen en torno al potaje para recrear esos momentos tan gitanos donde la guasa, el cante, la pataíta, una guitarra, y la verdad mas auténtica, se dan la mano de manera natural.

La interacción con el público, la improvisación y la chispa harán de esta experiencia algo tan auténtico como irrepetible.





Fotografías del dossier: Paco Manzano



# FICHA ARTÍSTICA

Voz e interpretación y guión: **Maui**

Guitarra flamenca: **Paco Soto**

Palmas, coros y coreografía: **Juan Carlos Gil & Kiko Martín**

Dirección artística: **Miguel Ángel Rojas**

Producción: **Teatro Flamenco Madrid**





Puedes Hacer click en cada uno para acceder a la información

## Videos espectáculos



## Enlaces prensa

**EL PAÍS**

ABC *desevilla*

*mdo* **madridiario**

**TELVA**

 **TeleMadrid**

**MD**

**Diario del viajero**

REVISTA  
**TEATROS**

 **de flamenco.com**

# BIOGRAFÍA MAUI

María Luisa Ramírez, **Maui para el arte**. Nacida en Utrera (Sevilla), sobrina del mítico Bambino e hija del guitarrista y compositor Miguel Ramírez (Los Centellas), crece en un ambiente puramente flamenco en torno a una olla de potaje, una guitarra y mucho compás. Con 18 años se traslada a Granada a estudiar violonchelo, y allí comienza a colaborar con distintos grupos hasta que decide montar el suyo propio, Maui y Los Sirénidos, con el que publica tres trabajos discográficos y múltiples reconocimientos, como el Premio UFI 2009 al mejor álbum flamenco.

Después una mudanza física y espiritual de su querida Granada a Madrid, publica su primer trabajo como Maui, 'Viaje Interior'. Pero no se conforma solo con canciones, y en 2016 comienza su andadura por el flamenco teatralizado, primero con el espectáculo 'Soy una feria', y posteriormente en 2018 con 'Domingos de Vermut y Potaje', todavía en cartelera y con notable éxito y visos de largo recorrido.

En enero de 2019 ha publicado nuevo disco que ahora presenta, 'Por Arte de Magía', un trabajo cargado de fuerza y sensibilidad a partes iguales, con batuta de Fernando Illán en la producción, cuenta con colaboraciones de bandera, con los versos magistrales de Chipi de La Canalla, la flauta del maestro Jorge Pardo, la voz de hechicero gitano Antonio Carmona y el cante y la sal del mago del compás Tomasito.

Dieciséis años de andanzas sobre las tablas y cinco discos en su haber, avalan la carrera de esta artista con sello propio que ha ido labrando un curioso sendero de albero y amapolas azules.

Lejos de cualquier etiqueta conocida, han llegado a decir de ella que es la Björk de Utrera, la Lady Gaga del flamenco, la Woody Allen de la canción, diva del humor con compás, una cantactriz... pero es simplemente Maui, única en su especie, tanto su forma de componer, su peculiar estética y sus maneras en el escenario.



Datos contratación:  
Booking: Elena Santonja  
[elena@esmanagement.es](mailto:elena@esmanagement.es)  
34 666203137  
Esmangement.es