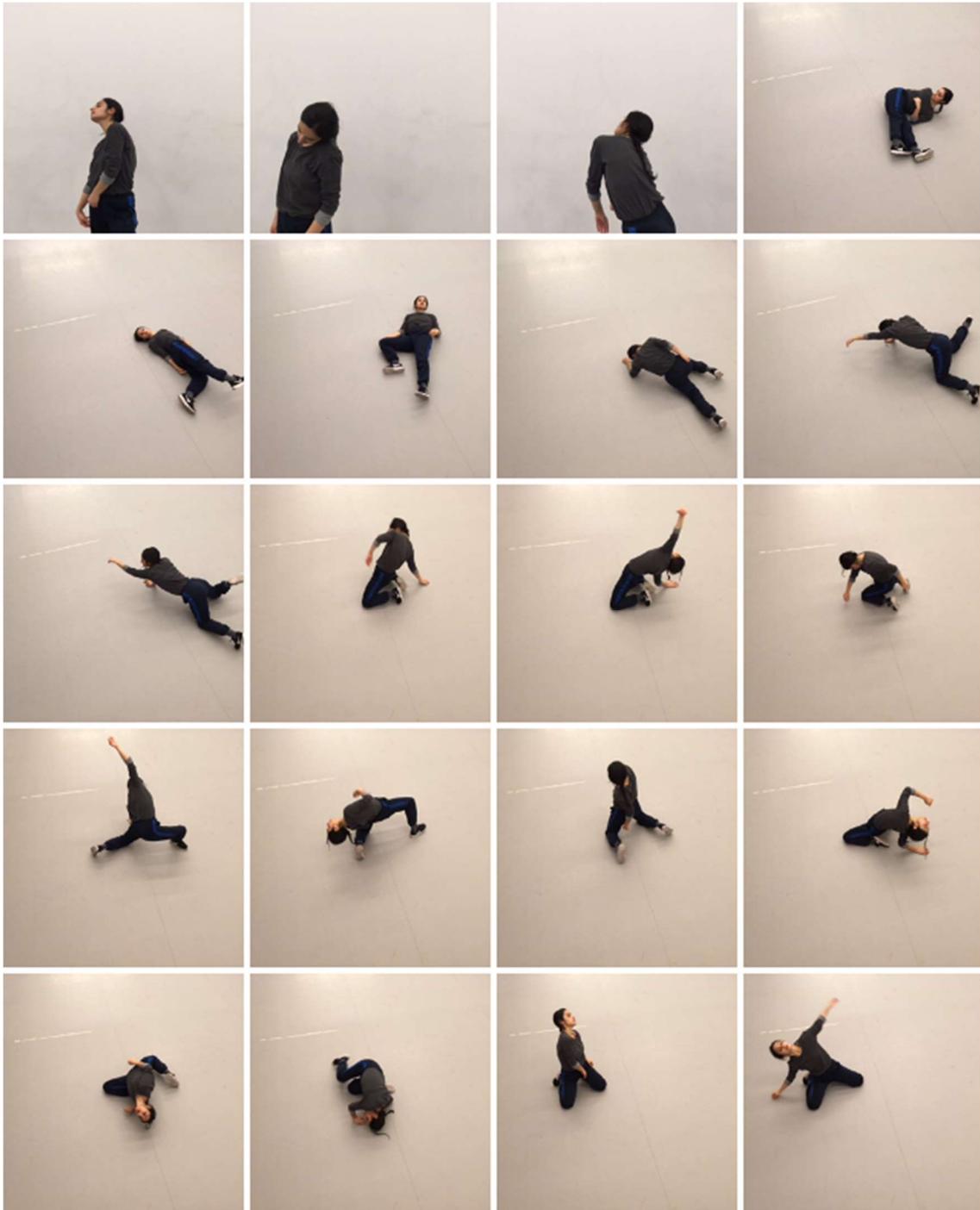


# MÁS O MENOS INQUIETOS



CÍA. DANIEL ABREU

## **CÍA DANIEL ABREU**

La Cía. Daniel Abreu, nace en el año 2004, presentando hasta la fecha más de cincuenta trabajos coreográficos.

Daniel Abreu, director y creador de estos trabajos ha cosechado varios premios así como un reconocimiento que le ha llevado a estar presente en la programación de varios teatros y festivales nacionales e internacionales. Destaca el Premio Nacional de Danza 2014 en la categoría de Creación.

Los trabajos de la compañía se presentan como viajes, cuadros e imágenes en acción, estando algunas de las producciones a mitad de camino entre la danza y la acción.

Este trabajo que aquí presentamos titulado *Más o menos inquietos* es una propuesta del Festival Cuadernos Escénicos de Garachico (Tenerife)

## **FICHA ARTÍSTICA**

Título: Más o menos inquietos

Dirección: Daniel Abreu

Intérpretes: Carmen Fumero y Daniel Abreu

Colabora: Centro de Danza Canal y Festival Cuadernos Escénicos (Garachico, Tenerife)

Distribuye: Elena Santonja

Agradecimientos a Verónica Garzón y Mercedes López Caballero

## **FICHA TÉCNICA**

Reproductor de sonido con conexión minijack

Dimensiones mínimas de espacio: 10x10

Suelo liso libre de obstáculos o materia que no haga que el suelo sea liso.

Iluminación: solo en caso de que el evento sea de noche, y se pide que la iluminación tenga un mínimo de 3 metros, no a suelo.

## **TIEMPO DE DURACIÓN**

20 MINUTOS APROXIMADAMENTE

## **ESPECTÁCULO DE CALLE**

ESPECTÁCULO PARA ESPACIOS NO CONVENCIONALES

### **Y ESTO VA DE...**

*Más o menos inquietos* es un trabajo a dúo para espacios no convencionales...

En toda relación siempre hay tres en juego. El campo es ese tercer elemento que se adhiere a dos y que al mismo tiempo los contiene. Este es el juego en este trabajo.

Jugar con el tercero. El símbolo se expresa a través de una carga ligera y sutil. Jugamos con la gravedad y el equilibrio. El viento y sus juegos. El paso de las cargas... y todo desde una atmósfera poética.

Los cuerpos se meven desde lo frágil a lo sinuoso.

## **BIOGRAFÍAS**

### **Daniel Abreu**

Bailarín y coreógrafo, nace en la isla de Tenerife donde comienza su curiosidad e interés por el movimiento físico y la expresión escénica. Además, durante su formación artística se licencia en Psicología, lo cual ha estado muy presente en sus trabajos coreográficos a través de una cuidada simbología poética.

Como intérprete, ha desarrollado su trabajo en distintas compañías y colectivos de danza y teatro del panorama nacional y como creador, atesora una dilatada trayectoria creativa dibujada por más de cincuenta producciones, que han podido verse en muchos países, donde han sido reconocidas por crítica, público y diversos galardones, situándola en una de las más destacadas agrupaciones de la actualidad dancística desde hace años.

Su proyecto de compañía surge casi imperceptiblemente en el año 2004, siendo el volumen de creaciones y de colaboraciones lo que dieron lugar al concepto de lo que hoy conocemos como Cía. Daniel Abreu.

Como consecuencia de todo este trabajo creativo, Daniel Abreu ha sido invitado a impartir diferentes talleres y cursos, en los que comparte su visión creativa y de herramientas técnicas corporales y de expresión.

Paralelamente continúa cercano a otras realidades creativas, como la de dirigir proyectos para otras agrupaciones y creadores como Fattoria Vittadini, Zagreb Dance Company, la Compañía Nómadas, Proyecto Titoyaya y el Teatre Tanca Zawirowania, entre otras.

En el año 2011 entra a formar parte del prestigioso grupo de artistas que conforman el programa europeo Modul Dance.

Entre el reconocimiento cosechado a lo largo de su trayectoria destacan el Premio Nacional de Danza 2014 en la categoría de creación, otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; el Premio a la Mejor Dirección en el INDIFESTIVAL de Santander 2010; el Premio del Jurado a la Coreografía en el XVIII Certamen Coreográfico de Madrid (2005); el Premio Fundación AISGE a un bailarín sobresaliente, para asistir al American Dance Festival (2005) recibido en el marco del XVIII Certamen Coreográfico de Madrid (2005) y la mención como Bailarín más Destacado del IV Certamen Coreográfico de Maspalomas (1999).

En el año 2015 es nombrado Hijo Predilecto por el Ilustre Ayuntamiento de la Matanza de Acentejo (Tenerife).

### **Carmen Fumero**

Natural de Tenerife, bailarina y coreógrafa, es titulada en Coreografía e Interpretación por el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila", 2011.

Ha trabajado para la compañía I+D Danza, Projects in Movement de Sharon Friedman, y Trasdanza.

Ha sido premiada varias veces en diferentes certámenes como bailarina y creadora

*...Eran casi las dos*, se llevó el primer premio en el II Certamen Coreográfico Distrito de Tetuán y también fue ganadora en el 29º Certamen Coreográfico de Madrid. En 2015 recibe el premio RCH a la mejor interpretación en el 14 Certamen Internacional de Coreografía Burgos-New York.

Actualmente sigue desarrollando su carrera como intérprete con la Compañía Ai-Do Project de Iker Arrue y con la Compañía Antonio Ruz. Entra a formar parte de la Cía. Daniel Abreu en el año 2008 en la producción *Negro*

Cía. Daniel Abreu

[www.danielabreu.com](http://www.danielabreu.com)

[ciadanielabreu@gmail.com](mailto:ciadanielabreu@gmail.com)

Teléfono: +34 650 981 539