

## **“Puerto Alegría”**

Teatro musical flamenco

Duración: 1 hora y 20

Idea original: Maui

Una creación de Patricia Ruz y Maui

Dirección escénica: Patricia Ruz

Música en directo: Maui

Paisajes sonoros y edición musical: Pablo Martin

Textos: Maui

Coreografía: Patricia Ruz

Diseño de vestuario y atrezzo: Barbara Mauriño

Iluminación, escenografía y atrezzo: Antiel Jimenez

Dirección de producción: Susana Avila

Fotografía: Rafael Girona "Erregiro"

Vídeo: Antonio Ledesma

Producción ejecutiva y Management: David La mar Sonora

Distribución : Elena Santonja /Es management

Con la colaboración especial de : Teo Sanchez, Lourdes Luque, Martirio, Rosario Flores y El Kanka

Proyecto creado en la Residencia Flamenco In Progress de Torrox

Agradecimientos: A Miguel Marín, a Carmen Arjona por su pucherito de amor, .

### **Sinopsis:**

Una divertida alegoría sobre la vida del artista. ¡Izando velas! El sol se ponía por el horizonte en la playa de Utrera, donde las olas despegan a compás, los filetitos empanados llegaban a su fin, y una extraña brisa silbaba por soleá. ¿Qué habrá al otro lado? Así comienza este insólito viaje [...]

Maui se atreve con un nuevo registro de carácter muy teatral y cargado de poesía visual, para hacer un viaje por su biografía más íntima, desnudando al personaje y también a las canciones para mostrar al espectador los entresijos de sus andanzas, invitándolos a descubrir todo lo que hay detrás de los focos, desde una intimidad delicada y tan cercana que genera una comunión muy especial con el público. Temas como el éxito o el fracaso, los miedos, inseguridades y alegrías, la soledad ....tratados desde su particular visión, y alumbrados por ese faro caleidoscópico tan singular al que nos tiene acostumbrados la de Utrera.

"Puerto alegría" es su obra más atrevida hasta el momento, un trabajo de investigación y autoconocimiento cargado de arte que sirve de espejo para el espectador, en el que se refleja la verdad más cruda, eso sí, guiada por el timón del humor, herramienta imprescindible para llegar a buen puerto.

### **Bio Maui:**

Inclasificable y cautivadora, así es María Luisa Ramírez, Maui para el arte, nacida en Utrera, una de las cunas del flamenco. Una forma diferente de entender el arte y el flamenco, artista y creadora que diluye fronteras y estereotipos con su mezcla de

música, teatralidad, compás, humor y una personalidad sutilmente arrolladora. Lejos de cualquier etiqueta conocida, han llegado a decir de ella que es la Björk de Utrera, la Lady Gaga del flamenco, la Woddy Allen de la canción, una diva del humor con compás o una cantatriz, ... pero es simplemente Maui, única en su especie.

Crear un personaje de estética imposible, bufonescamente inocente pero profundamente trasgresor; fundir géneros hasta crear espacios singularmente comunes; ser la primera chelista flamenca; compositora y autora de enorme pluma donde recrea su particular universo con grandes dosis de surrealismo mágico. Esta puede ser una forma (siempre incompleta) de resumir esta hija y sobrina de artistas, dígase Bambino, con cerca de 20 años sobre los escenarios, 5 discos y varios espectáculos musico-teatrales a sus espaldas