

FANDANGO STREET

SARA CALERO



“Con la elegancia y la sutilidad de la danza clásica, y el arrebató que nace del flamenco y sus entrañas, Sara Calero despliega su arte en un fusión perfecta. La fluidez de sus movimientos conmovieron al público por la facilidad con la que los desarrollaba, haciendo olvidar la enorme dificultad técnica que esconde tras su vertiginosa danza, tras el su rítmico repicar de castañuelas, tras el aleteo de su cuerpo perfecto y menudo, que se convirtió en gigante devorando el escenario, sin dejar un espacio por recorrer, depositando su impronta a golpe de tacón, pasión y talento. La bailaora y su compañía llegarán tan lejos como ellos quieran. Están llamados a revolucionar los escenarios, y lo harán. No les quepa duda. Si no la han visto ya, quédense con su nombre: Sara Calero.”
(Blog cultural El Gato Trotero)

“Bajo la dirección artística y coreográfica de Sara Calero, Fandango street logró hacerse con todo el público en la hora y veinte minutos que duró el espectáculo. Lo que comenzó con un cuarteto de cuerda se fue convirtiendo a lo largo de la actuación en un espectáculo todavía más completo e intenso. La Compañía consiguió levantar al final de su actuación a la mayoría del público que, después de observar entusiasmados todas y cada una de las piezas interpretadas sin moverse de su asiento, no dudaron en ofrecer una gran ovación a todos los artistas.”
(Amaia Cabezón, Noticias de Navarra)



SOBRE LA OBRA

Estrenado en el Festival de Clásicos en Alcalá, esta propuesta ha pasado por el Festival de Música y Danza de Granada o el Festival de Olite en Navarra.

Se trata de un espectáculo creado originalmente para la calle, en evolución constante, de forma que no sea representado dos veces exactamente igual y que resulta de una investigación sobre una de las formas musicales y dancísticas más representativas de la península ibérica. Su naturaleza cambiante le permite adaptarse también a espacios cerrados o teatros.





Desde 2010 el fandango es Bien de Interés Cultural. Su capacidad de mutación y su diversidad le convierten casi en un género en sí mismo, en el que tienen cabida desde las expresiones más populares a las formas más refinadas. El reto de Sara Calero consiste en abordar ese estilo con un interesante afán de sincretismo estético.

Por un lado, Fandango Street es un ejercicio de exteriorismo: aunque buena parte de sus formas evolucionadas fueron concebidas para un ámbito de exclusividad palaciega, la bailarina las traslada al contexto abierto (el espacio de lo popular) despojando a la música y a la danza de todo elemento interior, ya sea escénico (teatral) o palaciego. Queda solo la esencia de la creación sin su referente espacial de suntuosidad.

Por otro, Sara Calero y Gema Caballero (directora musical de la Compañía) incorporan al espectáculo los modos del fandango más vinculados al origen y la evolución popular.

Así, formas primitivas como los verdiales contrastan y conviven con la música sublime de los fandangos de Boccherini, Scarlatti o Antonio Soler. Músicas y danzas que terminan formando un conjunto estético diverso pero armonioso en torno al fandango.

Así está concebido este espectáculo que desde su naturaleza cambiante va ocupando y adaptándose a distintos entornos como ha sido en las Ruínas de Santa María en el marco de los Clásicos de Alcalá, en la Plaza de las Pasiegas en el Festival de Música y Danza de Granada, en la Cava en el Festival de Olite en Navarra y en la Grand Place de Bruselas durante el Festival Folklorissimo.





FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Sara Calero
baile

Gema Caballero
cante

José Almarcha
guitarra flamenca

Cuarteto de cuerda

Dirección artística y coreografía - Sara Calero
Dirección musical - Gema Caballero
Transcripción y arreglos para cuarteto - Pablo Romero Luis
Composición original y arreglos para cuarteto - Jonás Bisquert
Composición para guitarra flamenca - José Almarcha
Vestuario - Magoncas, Carmen Granell, Cachela y Sara Calero
Fotografía - MarcosGpunto
Calzado - Antonio García
Sonido - Victor Tomé
Iluminación - Antonio Serrano

Es una producción de la Compañía Sara Calero

Duración: desde 40 hasta 80 minutos según el espacio donde sea representado

SOBRE LA ARTISTA



Sara Calero es una de las principales referencias actuales en la renovación de la danza española y el baile flamenco. Premiada en el Certamen Coreográfico de Madrid y en el Festival de Jerez, Sara Calero parte de una sólida formación clásica y de su experiencia en compañías tan significativas como Ballet Nacional de España, Compañía Andaluza de Danza, Compañía de Antonio Márquez o Compañía Ibérica de Danza, y su talento ha brillado junto a primeras figuras del flamenco como Carmen Linares o Esperanza Fernández.

Actualmente dirige su propia compañía de danza, con la que realiza giras nacionales e internacionales. Fandango Street es su segundo montaje de calle, realizado especialmente para el Ciclo Clásicos en Alcalá. Su anterior propuesta de calle, La Gota, fué realizada en exclusiva para la Bienal de Flamenco de Sevilla 2014.

Otros espectáculos suyos son Zona Cero, El mirar de la maja, Cosmogonía y Petisa Loca.



SARA CALERO

Danza y Vanguardia

www.saracalero.com

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

elena@esmanagement.es
+34 666 20 31 37

PRENSA Y COMUNICACIÓN

comunicacion@manuelmoragacomunicacion.com
+34 627 536 679