

SARA CANO PRESENTA
SINTEMPO

DANZA CONTEMPORÁNEA DE RAÍZ FLAMENCA



Detente, instante...



SOBRE EL PROYECTO

Sintempo, segundo trabajo de Sara Cano, es un solo de danza en el que la coreógrafa busca crear un espacio escénico propio en el que poder desarrollar una danza anacrónica, hecha de pasados, presentes y futuros, una danza sin tiempo... simplemente personal. Sintempo busca poder hablar del paso del tiempo, de lo pasado, lo presente, lo atemporal, lo rápido, lo lento, lo estático, lo que permanece y lo que se va y, en definitiva, de las sensaciones y reacciones que todo esto produce en la creadora en este momento presente que vive su cuerpo y su conciencia. El trabajo de esta coreógrafa, situada a caballo entre lo español y lo contemporáneo, se ha caracterizado por el mestizaje de lenguajes coreográficos en continuo proceso de búsqueda hacia un estilo propio.



"¡Instante sagrado y fugaz, detente, eres tan hermoso! ¡Dame la eternidad!"

Fausto (Goethe)



*"El Sueño va sobre el Tiempo
Flotando como un velero.
Nadie puede abrir semillas
En el corazón del Sueño..."*

La leyenda del tiempo, Federico García Lorca

SinTempo toma como punto de partida una nueva revisión de la famosa Leyenda del Tiempo, creando un mundo onírico en el que poder butear (acción de bailar butoh) para encontrar mi propia danza subconsciente en la que lo grotesco y lo oscuro se dan la mano con lo luminoso y lo sublime, para representar así el nacimiento del propio Tiempo.



*"Que baile todo conmigo cuando bailo.
Que bailen mi pasado y mi futuro.
Todas las veces que no pude bailar
Que bailen cuando bailo.
Que bailen mis recuerdos con mis huesos
Y mi dolor que también baile con mi dicha.
Que baile todo conmigo cuando bailo"*

Lucas Pablo Condro y Pablo Messiez





SOBRE LA COMPAÑÍA

Sara Cano Compañía de Danza nace como un espacio de creación en el que poder crear un lenguaje coreográfico propio, en el que la experimentación y la apertura hacia nuevos horizontes sean las constantes a seguir para encontrar una danza personal y genuina, mirando siempre al futuro pero sin perder la fuerza de la tradición.

Siempre a caballo entre lo conceptual de lo contemporáneo y lo visceral de lo español, Sara Cano Compañía de Danza comenzó su trayectoria en el 2014, presentando su primer trabajo, **A Palo Seco Redux**, en el Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid, siendo galardonada con el Primer Premio de Coreografía de Solo, Premio a la Mejor Composición Musical Original, Premio Compañía Invitada a Certámenes Internacionales y Premio Suma Flamenca. Esta pieza también fue galardonada con el Segundo Premio de Coreografía y Premio de Público en el Certamen Costa Contemporánea de Almería, además de haber sido programada en numerosos festivales nacionales como Cádiz en Danza, Danza Xixón, Bienal de Sevilla, Sismógraf de Olot, Lekuz Leku de Bilbao, Trayectos de Zaragoza y Masdanza Maspalomas, entre otros.

Su primera pieza larga, **A Palo Seco**, fue elegida Espectáculo Recomendado para el catálogo 2015 por Red Escena, formó parte del ciclo Viaje al Centro de la Danza del Centro de Danza Canal, además de formar parte de la programación de Red Madrid y PLATEA en el ámbito nacional y de la programación de la Bienal de Flamenco de Holanda 2017, desarrollándose aún su proyección internacional.

Su segundo espectáculo, titulado **SinTempo** ha recibido el apoyo institucional del Centro de Danza Canal, recibiendo una residencia artística además de la programación de su estreno en el ciclo Abierto en Canal en la Sala Negra de los Teatros del Canal.





EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección, coreografía e interpretación: Sara Cano

Textos: Sara Cano (Escena Todo Conmigo: generado a partir de texto de Lucas Condró y Pablo Messiez)

Dirección en escenas con texto: Teresa Rivera

Voz en off: Carlos Olalla, Sara Cano

Composición musical original

y espacio sonoro: Héctor González Sánchez

Voz y arreglos vocales: Sandra Carrasco

Violín y arreglos de cuerda: Vic Guadiana

Músicas preexistentes: Olafur Arnalds y Germán Díaz

Diseño de iluminación: Gloria Montesinos (A.a.i.)

Diseño de sonido: Jorge Díaz "Roy"

Diseño de vestuario y espacio escénico: Elisa Sanz

Ejecución de vestuario: Dolores Durán,

Elisa Sanz y María Calderón

Calzado: Gallardo

Operador de iluminación: Gloria Montesinos (A.a.i.)

Operador de sonido: Jorge Díaz "Roy"

Operador de maquinaria: Oscar Alonso "Rusti"

Imagen y diseño gráfico: marcosGpunto

Vídeo: Eva Viera

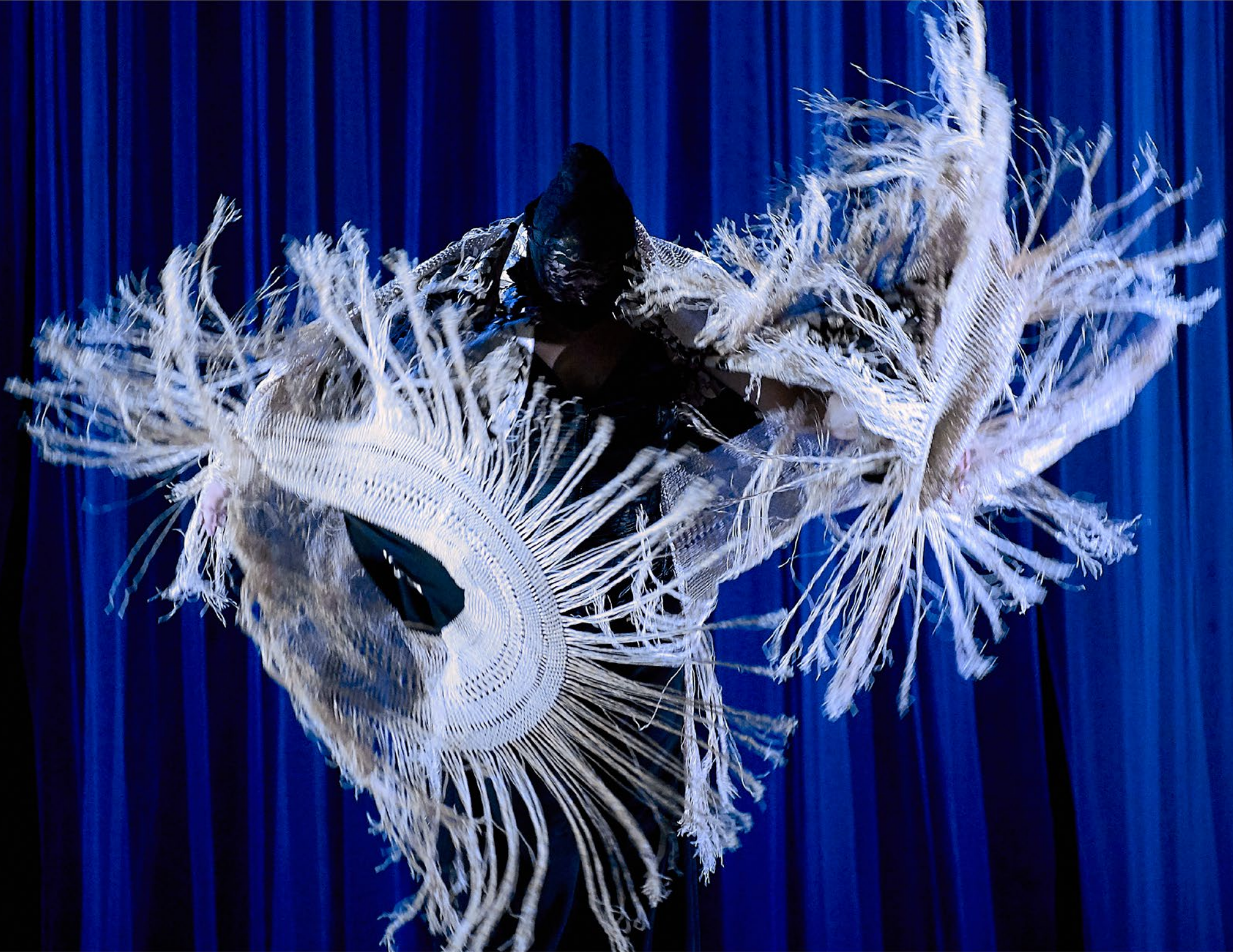
Producción: Sara Cano Compañía de Danza

Ayudante de producción: David Arrabal

Distribución: Elena Santonja ESMANAGEMENT

DURACIÓN ESTIMADA: 60 MINUTOS







SARA CANO PRESENTA
SINTEMPO
DANZA CONTEMPORÁNEA DE RAÍZ FLAMENCA

DIRECCIÓN

Sara Cano Durán
66765205
sarcanduran@gmail.com
www.saracano.es

DISTRIBUCIÓN

Elena Santonja
ESMANAGEMENT
666203137
es@esmanagement.es
www.esmanagement.es