



# Petisa Loca

de Sara Calero

# Petisa Loca

Es difícil destacar este o aquél número en una obra tan magistralmente construida de principio a fin.

[deflamenco.com](http://deflamenco.com)

Estrenado el 10 y 11 de Febrero de 2017 en Corral de Comedias de Alcalá de Henares

Duración: 75 minutos

## EQUIPO EN GIRA:

### Baile

Sara Calero

### Cante

Gema Caballero

### Guitarra

José Almarcha

### Iluminación

Gloria Montesinos

### Sonido

Kike Cabañas



La danza española sigue teniendo pulso. La inteligente creatividad de **Sara Calero** añade al género una nueva obra y lo hace reiniciendo en su mano a mano con la cantaora y compositora **Gema Caballero**. Dos mujeres creadoras comprometidas con interacción entre la danza española y el flamenco, así como con la actualización de sus códigos más próximos. En esta nueva aventura el tándem Calero-Caballero cuentan con las aportaciones del guitarrista **José Almarcha** y la música electrónica de **The Lab** (José Corredera y Miguel Lázaro). El resultado es **PETISA LOCA**, un proyecto en el que las artistas encuentran esencias, emociones, caminos en una vivencia universal: la de la mujer que abandona un mundo de obligaciones impuestas por su origen para labrar su propio camino de libertad.

Se desarrolla en escena todo un arco emotivo y cultural que nos transporta de los rigores y la violencia del entorno tradicional a la transformación vivida en la búsqueda de las aspiraciones individuales. Para ello, se alimentan del encuentro de las músicas peninsulares con las americanas, hoy testimonios artísticos de cómo la cultura de raíz se contagia de mundos nuevos cuando el viaje y la aventura propician su encuentro. En su trayecto se rescata la lírica de poemas y canciones de ese ambiente de origen, de los primeros amores, del choque entre lo idealizado y lo real, y de la soledad y la crudeza que muchas veces nos deparan las aventuras al final del camino. Se pone en escena el relato estético de una experiencia vital que pertenece a mujeres de todas las épocas, y habla de crecimiento, de hambre de futuro, de cambios drásticos guiados por el deseo, y también de destinos indeseados.



## Crítica de *Petisa Loca* en Festival Flamenco de Toulouse

*26 de marzo de 2017*

...tenemos que destacar que estamos ante una nueva delicia del tándem **Calero-Caballero**. Es difícil destacar este o aquél número en una obra tan magistralmente construida de principio a fin. Musicalmente es impecable. **Gema Caballero** ha demostrado nuevamente sus dotes no solo de interpretación (inapelable en esta obra), sino también de creación, porque la dirección musical es suya. Ha contado, eso sí, con excelentes colaboradores como los mencionados The Lab y el magnífico guitarrista **José Almarcha**. Se nota el intenso trabajo conjunto de la compañía porque el resultado tiene una coherencia casi férrea: la iluminación, la puesta en escena, el vestuario, las letras de los cantes... hasta el más mínimo detalle está sobradamente pensado y reflexionado. En realidad es la marca de la casa. Sara Calero sabe muy bien lo que quiere en cada espectáculo y es consciente de que el verdadero valor está en la conjunción de todos los elementos artísticos. Con su baile, con el cante, con la música, con la escenografía, con el atrezzo, con la iluminación... con todo logra poner verdaderamente en pie una obra que, en este caso, nos cuenta la vida de una mujer que es víctima de su tiempo, pero sin un ápice de sensiblería.

En *Petisa Loca* **Sara Calero** demuestra una vez más su altísima calidad como bailarina y su gran talento para construir espectáculos de bellísima factura. Esta obra tiene pasajes de gran exigencia técnica que la

Sara solventa con delicadeza y exquisitez. Además, vuelve a poner de relieve su destreza interpretativa defendiendo personajes dramáticos complejos (donde conviven la supervivencia y la ingenuidad) y, sobre todo, aplica una mirada inteligente a sus argumentos. La obra está perfectamente estructurada y tiene un ritmo muy acertado. En un montaje así ni cabe un final feliz ni se puede caer en la tentación de la fatalidad. No, porque se trata de la vida misma: un río de adversidades y dichas que cargan el depósito emocional que cada ser humano lleva consigo. Petisa Loca es un auténtico melodrama que Sara Calero resuelve en la danza con la maestría que Douglas Sirk, Bertolucci o Almodóvar han aplicado en el cine.





**Sara Calero** es una de las principales referencias actuales en la renovación de la danza española y el baile flamenco. Premiada en el Certamen Coreográfico de Madrid y en el Festival de Jerez, **Sara Calero** parte de una sólida formación clásica y de su experiencia en compañías tan significativas como el Ballet Nacional de España, la Compañía Andaluza de Danza, la Compañía de Antonio Márquez o Compañía Ibérica de Danza, y su talento ha brillado junto a primeras figuras del cante flamenco como Carmen Linares o Esperanza Fernández. **Petisa Loca** es su cuarto montaje propio, tras *Zona Cero*, *El Mirar de la Maja* y *Cosmogonía*.

*“Posee la creatividad de actualizar el género desde la inteligencia y buen gusto”*

Estela Zatanía

# Petisa Loca

## FICHA ARTÍSTICA

*Es una producción de la Compañía Sara Calero*

Dirección artística - Sara Calero

Dirección musical - Gema Caballero

Música electrónica - **The Lab** (José Corredera y Miguel Lázaro)

Composición guitarra - José Almarcha

Diseño de Iluminación - Gloria Montesinos

Vestuario - Magoncas

Calzado - Antonio García

Escenografía - Fernando Calero

Foto - Fernando Marcos



Petisa Loca se representa en 2017 en:

-Corral de Comedias de Alcalá de Henares

-Festival Flamenco de Toulouse

-Festival Flamenco de Avignon

-Suzanne Dellal Center de Tel Aviv

[www.saracalero.com](http://www.saracalero.com)



Elena Santonja

Performing Arts Management

[www.esmanagement.es](http://www.esmanagement.es)

T: +34 949 36 60 53 · M: +34 666 20 31 37