

ACUÉRDATE CUANDO ENTONCES...



dirección

GUADALUPE TORRES

música

ANTONIO SÁNCHEZ

UN FLAMENCO ACTUAL.... CON PUNTO DE PARTIDA EN EL AYER....

Acuérdate cuando entonces....

Es la particular visión de un flamenco actual en el que se hace referencia a la época de máximo esplendor del flamenco y que tan importante es para el flamenco de hoy en día.

Recordando esos pilares fundamentales, en ésta ocasión se hace homenaje al Cante y a la importancia de aquellos ecos de pureza y flamencura y el legado que dejan grandes como la Niña de los Peines, Manuel Torre, Pinini, Mairena, Caracol, la Paquera, Tio Borrico, Piriñaca, Terremoto, Fernanda... y tantos otros.

A partir de ahí surge éste espectáculo donde se tocarán distintos palos y en el que cante, guitarra, percusión y baile son los únicos elementos protagonistas para desarrollar ésta visión actual con punto de partida de aquel Flamenco de ayer y de esos metales que hoy en día siguen siendo una gran fuente de inspiración para éste arte.



PROGRAMA

BULERIA POR SOLEA

a Tío Borríco, El Chozas y Terremoto

SEGUIRILLA

a Manuel Torre, Piriñaca y Chocolate

CANTIÑAS

del Pinini

TANGOS DE TRIANA

a Cagancho y el Titi

A CUERDA...

(solo de guitarra)

FANDANGO POR SOLEA

a la Paquera de Jerez,
Pastora Pavón y Manolo Caracol

CUANDO ENTONCES

(homenaje al cante)

ROMANCES

a Fernanda de Utrera y
Antonio Mairena



PROGRAMA

BULERIA POR SOLEA

a Tío Borríco, El Chozas y Terremoto

SEGUIRILLA

a Manuel Torre, Piriñaca y Chocolate

CANTIÑAS

del Pinini

TANGOS DE TRIANA

a Cagancho y el Titi

A CUERDA...

(solo de guitarra)

FANDANGO POR SOLEA

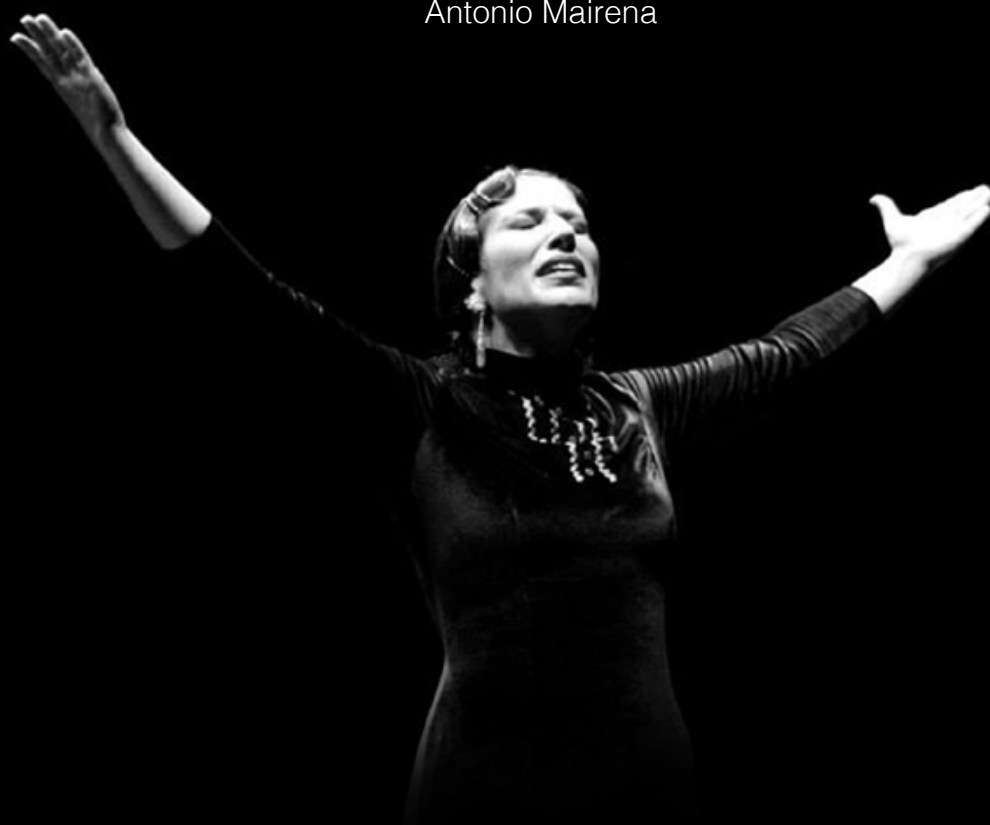
a la Paquera de Jerez,
Pastora Pavón y Manolo Caracol

CUANDO ENTONCES

(homenaje al cante)

ROMANCES

a Fernanda de Utrera y
Antonio Mairena





FICHA ARTÍSTICA

Dirección, Coreografía y Baile
GUADALUPE TORRES

Composición Musical y Guitarra
ANTONIO SÁNCHEZ

Cante
MIGUEL LAVI Y JUAÑARES

Percusión
KIKE TERRÓN

Colaboración en coreografía de bulería
PEDRO CÓRDOBA

FICHA TÉCNICA

Iluminación
AGNETHE TELLEFSEN

Diseño de Vestuario
BELEN DE LA QUINTANA

Sonido
FALI PIPIO

Pinturas
JOSE MALDONADO

Audiovisuales
JORGE DURÁN

Regiduría
LUCÍA MANCHEÑO

Fotografía
LISIANE SFAIR

GUADALUPE TORRES



Nace en Madrid en 1983.

Se forma en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, titulada en Danza Española y Flamenco especializándose más adelante en el flamenco.

En su formación destacan maestros como Esther Escudero, Beatriz Martín, Ricardo Franco, Aurora Bosch, José Antonio Ruiz, Eva Yerbabuena, Alejandro Granados, Javier Latorre, Israel Galván o Antonio Gades entre otros.

En 2002 se traslada a Sevilla para comenzar su andadura profesional en la Compañía Andaluza de Danza bajo la dirección de José Antonio representando espectáculos como "Encuentros", "Cosas de Payos", "El Perro Andaluz", "La Leyenda" o "Bodas de Sangre" todos ellos llevados a Teatros y Festivales de todo el mundo.

Posteriormente forma parte de otras compañías como la de María Pagés o Rubén Olmo.

Es invitada por artistas como Miguel Poveda o Montse Cortés en el cante, el guitarrista Pepe Habichuela o el bailaror Güito.

Como solista participa en Festivales flamencos como La silla de oro, Suma flamenca, o

Tío Luis el de la Juliana (Madrid), Larachí Flamenca (Sevilla y París) o el Corral del Carbón (Granada).

Colabora en el espectáculo "Flamenco Hoy" de Carlos Saura.

En 2009 estrena el espectáculo "Momentos" junto a David Coria y Jonatan Miró llevado al festival Los Veranos de la Villa (Madrid). En 2011 estrena su primer proyecto en solitario "De los Rincones" con la colaboración especial de Marco Flores, en el ciclo "La otra mirada del Flamenco" del Teatro Pradillo (Madrid).

Actualmente colabora en los espectáculos "Tauro" de Manuel Liñán, "Flamencas en la sombra" de Montse Cortés, y "De Flamencas" Cia. Marco Flores (premiado mejor espectáculo en el festival de Jerez 2012). Y gira su segundo espectáculo en solitario "Acuérdate cuando entonces..." estrenado en Madrid (2013) y llevado al Flamenco Festival Esch de Luxemburgo (2013), Flamenco Festival de Helsinki (2014) y ciclo Cajasol en Sevilla y Flamenco Viene del Sur (2014).

Trabaja en importantes Tablaos Flamencos como "Casa Patas", "Las Carboneras", "Corral de la Morería" o "Villa Rosa" en Madrid, "El Arenal" en Sevilla, "Tablao de Carmen" y "El Cordobés" en Barcelona, o "Tablao El Flamenco" en Tokio.

Imparte cursos y clases en lugares como Madrid, Barcelona, Sevilla, Italia o Japón.

PREMIOS

• **2007** Premio a la mejor Coreografía por "A miedos, Colores" en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid.

• **2010** Premio a la mejor Coreografía solista por "De los Rincones" en el certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid y finalista en el concurso Cante de las Minas de La Unión.

ANTONIO SÁNCHEZ



ANTONIO SANCHEZ nace en Madrid en 1984. De familia de grandes guitarristas comenzó a conocer la guitarra muy joven de la mano de su tío el maestro Paco de Lucía, su tío Ramón de Algeciras y su primo J.M Bandera. Desde ese momento se inició en la guitarra estudiando de la mano de Juan Manuel Cañizares.

Comienza su vida profesional en los importantes tablaos de Madrid, el Tablao “El Flamenco” en Tokyo de la mano de Domingo Ortega y también en compañías de danza como el Ballet de Antonio Marquez.

Pasa temporadas en el Tablao Cordobés de Barcelona donde comparte escenario con grandes figuras del flamenco como la Tana, Alfonso Losa, El Farru, Jose Maya, Pastora Galván... entre otros.

Antonio se ha convertido en un joven valor del panorama actual del flamenco donde además de hacer numerosas giras con el maestro Paco de Lucía como segunda guitarra del Septeto, es habitual verle con las figuras más relevantes del cante y el baile de la actualidad.

MIGUEL LAVI Y JUAN CARRASCO “JUAÑARES”

Miguel Lavi y Juañares, dos cantaores imprescindibles de Jerez de la Frontera.

Sus voces y su sabiduría para el baile hacen que sean reclamados por las mas grandes figuras del baile en la actualidad, como Fuensanta la Moneta, Olga Pericet, El Guito, Manuela Carrasco o Antonio Canales entre otros... a la vez que llevan sus carreras en solitario y sumergidos en diferentes proyectos como en el caso de Miguel Lavi la grabación de su primer disco y Juañares está en proyecto de su tercer disco.



KIKE TERRÓN

Enrique Terrón nace en Madrid en 1984 y con su inquietud por la música a los 14 años comienza a especializarse en la Percusión.

Su andadura profesional comienza en compañías de baile como la de Antonio Najarro compartiendo escenario con Ensemble Nuevo Tango o la Compañía de Marías Pagés.

Su acompañamiento es reclamado por guitarristas como Cañizares, Enrique de Melchor y cantaores como Carmen Linares, José Menese, El Torta o Sandra Carrasco.

En la actualidad colabora en Compañías como el Ballet Nacional de España, Cia. Marco Flores, o Nuevo Ballet Español, y acompañando el cante de Carmen Linares o la guitarra de Dani de Morón en diferentes espectáculos recorriendo así los Festivales mas importantes del todo el mundo.

Acompaña a bailaores como Manuel Liñan, Marco Flores, Guadalupe Torres, Olga Pericet o Rocío Molina. Combinando todo esto con otros proyectos paralelos musicales.

PRENSA

“Guadalupe Torres, con la que compartimos varios espectáculos, se nos convierte en una artista de las de antes, con toques de ahora. Domina los cantos, dispone de una figura inigualable que sabe mover y que sobre todo, sabe transmitir sentimiento, Movimientos añejos. Y destaco porque es obligado destacar, su baile con la difícil “bata de cola”. Maravillosa, toda fuerza, toda técnica, toda energía, todo es movimiento flamenco. Huele a azahar y arcilla mojada. Una gran obra de arte.”

J. SANCHEZ (Jondo web)

“Guadalupe entiende el flamenco desde una depurada formalidad no exenta de garra, de brío circular e interior. Es artista hecha y sus bailes son imaginativos en una estudiada cuadratura.”

R. SALAS (El País)

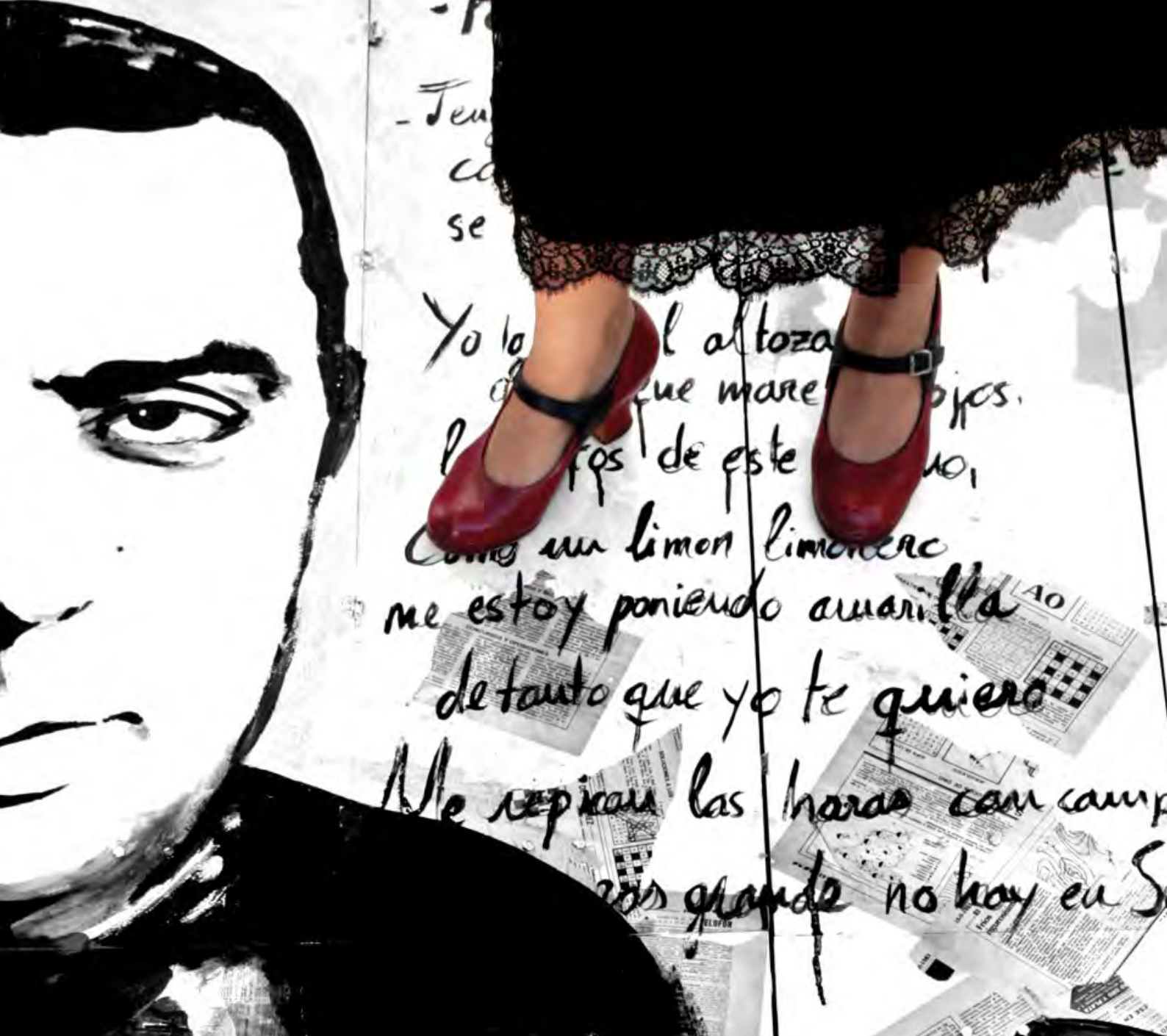


“Guadalupe, Torres de sol y de barro...así se construye. Ella tiene un brillante futuro por delante, tiene una gran capacidad de dramatización de los estilos sin entrar en lo teatral, en lo exagerado, su baile tiene una bien estudiada conjugación de lo puro y tradicional, con la vanguardia en figuras eclécticas.”

M. SUALIS (Jerez Jondo)

“Guadalupe baila con la soltura de una maestra, con la profesionalidad de una artista, con la elegancia que llena un escenario, Ella nos hace un amplio recorrido en donde su baile sensual en algunos momentos y agresivos en otros, nos hace sentir como se vivía el flamenco en un punto evolutivo. Dani de Morón, su guitarra suena añeja pero nueva, su toque para el canto es de lo mejor, para el baile incomparable con nadie, es pura dulzura para el oído..... Kike Terrón es un percusionista de los que harán historia... Nos traen nuestras raíces, lo que se hecha de menos, lo de “acuérdate cuando entonces”

J. JOSE GIL (Lo jondo por derecho)



CONTACTO

CONTRATACIÓN

 **management**
gestión integral de proyectos artísticos

esantonjadistribuye@gmail.com

+34 666 203 137

+34 618 520 205

www.guadalupe.torres.es