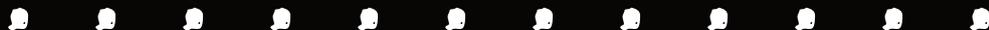




"la luz que continúa..."

Índice

Sinopsis	•
Ficha artística	•
Nino de los Reyes	•
Jose Maldonado	•
Karen Lugo	•
Contacto	•

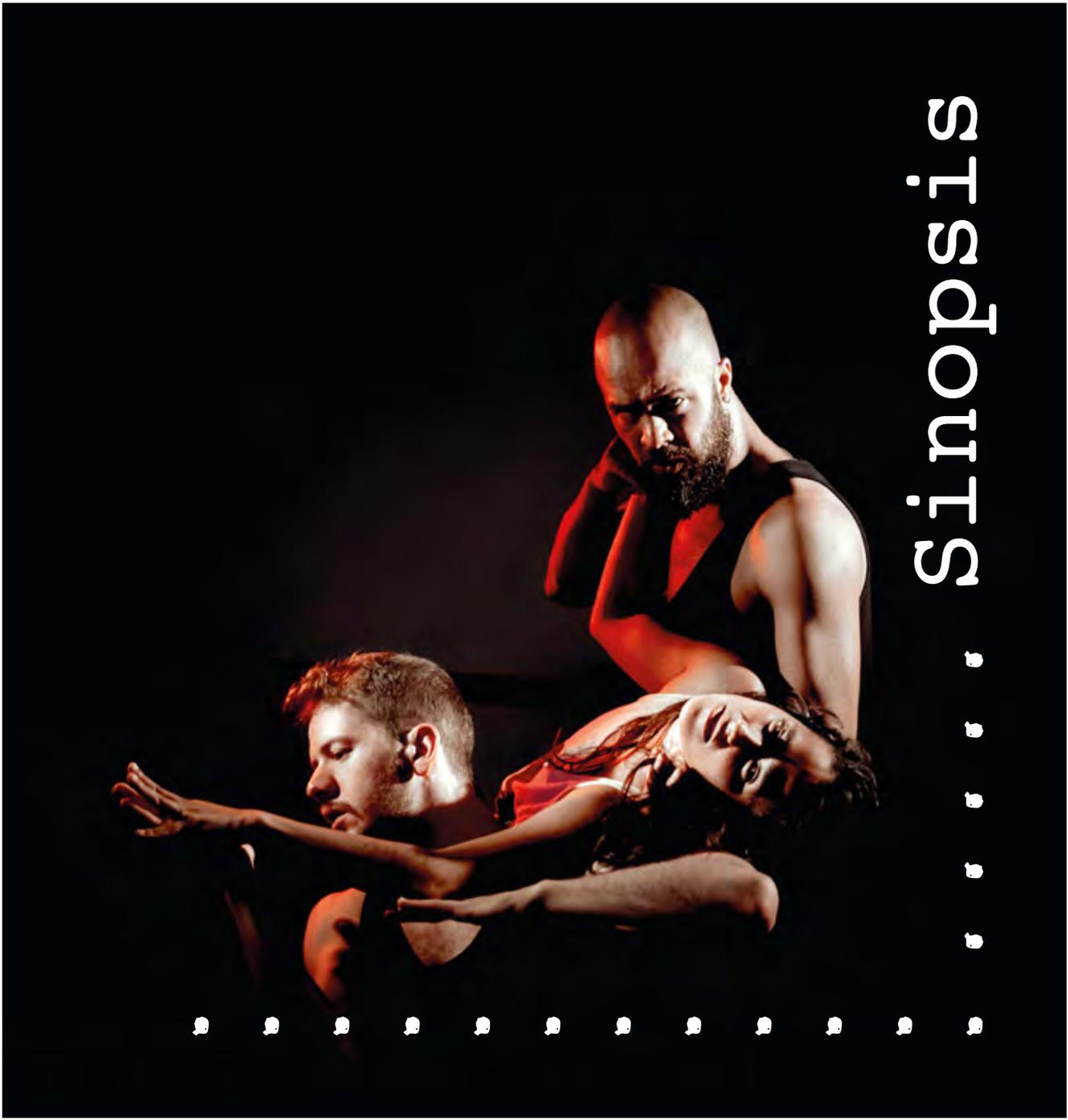






"La
ortodoxia
debe servir
para invitar
a recorrer
nuevos
caminos y,
si todo está
hecho con
sinceridad y
honestidad,
siempre
sirve para
ver nuevas
experiencias
y los
errores
sirven para
abrir nuevas
ventanas"

Enrique Morente



Sinopsis

.....

A Enrique Morente

"Atemporal... pareciera que tu voz siempre ha sonado y sonará en el universo. Cirujano del alma, moldeas a tu antojo en cada quejío"

Este espectáculo es nuestra forma de homenajear al maestro, recopilando algunas de sus obras y plasmando nuestra visión en baile, ese baile que a Enrique Morente le fascinaba.

Para todos los que participamos en este proyecto, Morente ha sido como un guía, un chaman que con una droga ancestral abrió una puerta a un mundo oculto, iluminando el inconsciente y dando alas a la inspiración.

Revolucionario, innovador, visionario, vanguardista, genio, eterno y un sin fin de expresiones podrían describir a unos de los mas grandes artistas de este país, no solo por su cante, sino por llevar el flamenco a una dimensión donde jamás había llegado antes.

Gracias Enrique Morente.



Ficha



Coreografía e interpretación

Jose Maldonado, Nino de los Reyes y Karen Lugo

Cante

Sandra Carrasco y Matías López "El Mati"

Guitarra

Daniel Jiménez "Melón"

Percusión

Kike Terrón

Sonido y multimedia

Antonio Moreno "Pumuki"

Iluminación

Susana Romero "Suh-Güein"

Fotografía

marcosGpunto

Distribución

Elena Santonja / esmanagement





“Uno no
hace lo
que quiere
como uno
quiere. Hoy
hago bien
las cosas
con las que
soñaba hace
diez años.
Soy el
Morente que
hace diez
años quería
ser.”

Enrique Morente



Nino de los Reyes

A los 11 años fue elegido por Paco Sánchez, director y fundador de Cumbre Flamenca para compartir escenario con artistas de la talla de Joaquín Grilo, Antonio Reyes, Milagros Mengíbar o La Tati.

Como artista invitado ha colaborado en los conciertos de importantes artistas flamencos entre los que cabe destacar: Pepe Habichuela, Josemi Carmona, Javier Limón, Paul Simon o Jorge Pardo.

En 2010 obtiene el primer premio de coreografía solista por "Origen" y el premio "Joven promesa" en el certamen de danza española y flamenco de Madrid.

En los últimos años ha integrado el grupo de artistas que acompañaban al maestro Enrique Morente en sus conciertos así como a otros artistas de renombre como la cantaora Montse Cortés, el bailar Alfonso Losa o la cantante israelí Yasmin Levy.

Recientemente lidera el proyecto mexicano "Huellas Flamencas" junto a Jesús Carmona (2014) y Triana Maciel (2015) coproducido por la escuela mexicana de danza "Los Cabales"

Bailaor versátil y ecléctico, Nino cuenta ya con 4 espectáculos propios: "Flamenco Esencia", "Hombres Flamencos", "Origen" y más recientemente "Inside" estrenado en el Festival Suma Flamenca 2013 con el que ha realizado varias giras por EEUU destacando su participación en el Flamenco Festival de NY 2016 junto a Alain Pérez y Paquete.



• • • • •
Jose Maldonado

Se puede decir que Jose Maldonado es un bailarín versátil.

Desde sus principios adopta diferentes estilos como el contemporáneo la danza española o flamenco más tradicional.

Durante su trayectoria trabaja con las compañías de Javier Latorre, Antonio Canales, María Pagés, Rafaela Carrasco, Rocío Molina, Blanca Li, Carmen Cortés, Guito, Marcos Flores, Belén López, Rojas y Rodríguez, Carlos Chamorro..., en muchas de las cuales es requerido como solista.

Compagina su trabajo en compañías con el mundo del tablao, bailando en muchos de reconocido prestigio como son el Cordobés, Casa Patas o el Corral de la Morería entre otros.

En 2013 recibe el premio a mejor coreografía de solo y el premio Suma Flamenca en el conocido Certamen de danza Española y Flamenco de Madrid.

Ha participado como solista y coreógrafo en las últimas producciones de destacados coreógrafos como Guadalupe Torres (Roble) o Manuel Liñán (Reversible).

Paralelamente a su faceta de coreógrafo e intérprete, desarrolla su trabajo como creador en el ámbito de la pintura realizado diversas exposiciones de su obra inspirada siempre en el universo del flamenco.



Karen Lugo

Bailaora Mexicana galardonada con el Primer Premio de baile Flamenco del Festival Internacional de Almería, Primer Premio de Coreografía del festival Contemporary Flamenco de Finlandia y Tercer premio de Coreografía del XVII Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid.

Ha participado como solista en el Festival "Sangre Nueva, Jóvenes Flamencos" del Teatro Español de Madrid, en el ciclo "Los Novísimos" del XIV Festival de Jerez, en el ciclo Los Veranos del Corral de Granada y Flamencos y Mestizos de la fundación SGAE en Madrid entre otros.

Karen es una artista conocedora y respetuosa con las tradiciones y, a la vez, inquieta e innovadora. Su estilo personal la ha llevado a colaborar con grandes artistas como Israel Varela, Yelsy Heredia, Pepe Habichuela, Ojos de Brujo, Carlos Chamorro, Jorge Pardo, Chano Dominguez, Pablo Rubén Maldonado, Rita Marcotulli, Jose Manuel León y Richard Bona entre tantos otros.





"la luz que continúa..."



















Elena Santonja
Performing Arts Management

 **management**
gestión integral de proyectos artísticos

+34 949 36 60 53 · 666 20 31 37 · www.esmanagement.es

